

Qui est Grataloup ?

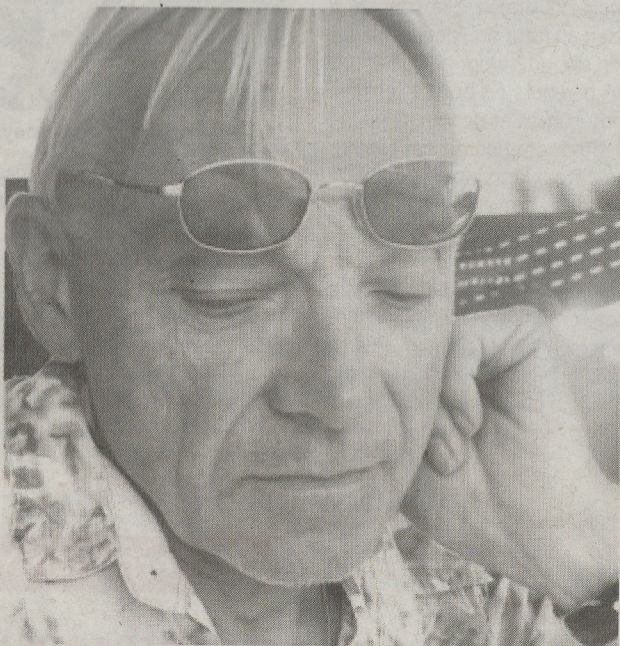
Grataloup se situe au-delà de la forme et de la matière. Il puise son œuvre dans l'anti-matière, comme le faisait remarquer Michel Tournier, son ami et voisin écrivain qui habitait à Choisel.

Pour le journaliste et essayiste, Jacques Julliard, « Grataloup est un peintre du Moyen Âge, dont l'œuvre tout entière s'apparente à la recherche de l'alchimiste. Un alchimiste qui aurait réussi à percer le secret de la matière. La peinture acrylique étalée sur la toile s'y mêle au métal et au sable pour donner de l'or. Il est vain de demander si Grataloup est figuratif ou non-figuratif. Il est symboliste. Sa grande affaire, c'est la confrontation de l'homme et de l'univers. »

Après avoir fait les Beaux-Arts à Paris entre 1963 et 1965, Grataloup est lauréat de l'Institut de France pour la Casa de Velázquez, à Madrid, l'année suivante. En 1967, il obtient le second Grand Prix de peinture du Prix de Rome.

À partir de ce moment-là, il réalise de grands volumes chromatiques et spatiaux en rapport avec l'expressionnisme scandinave. Son idée était de signifier un expressionnisme par le volume, la matière et la couleur.

Grataloup a signé de nombreuses œuvres monumentales



Grataloup est installé à Chevreuse depuis 1988.

et a exposé un peu partout dans le monde.

« L'artisan d'une nature qui libère mon inspiration »

« Ma palette de couleurs, c'est le bleu, le jaune, le rouge et leurs couleurs complémentaires. Les matières que j'utilise, c'est l'or, l'argent, le cuivre, le laiton ainsi que le sable. On me dit peintre mais je ne suis que l'artisan d'une nature qui libère mon ins-

piration », se décrit lui-même Grataloup.

Directeur d'études section art et design à l'École normale supérieure de Cachan, directeur de recherche du département art et création industrielle, fondateur et directeur du Centre de recherche en art et création industrielle, l'artiste a été fait Commandeur de l'ordre des palmes académiques en 1992 avant de devenir chevalier des Arts & Lettres en 2019.

M.V.